

Prezentacja realizowana w ramach projektu  
“Mazowsze - stypendia dla uczniów szkół  
zawodowych”.

Przedstawienie celów i rezultatów  
zaplanowanych działań.

# Cele ogólne jak i szczegółowe, jakie postawiłam przed sobą w ramach projektu to:

Doskonalenie umiejętności i kompetencji kluczowych związanych z poligrafią.

- Rozwijanie samodzielności i samodyscypliny, która pozwoli na wdrożenie się w rytm pracy oraz zwiększy wydajność podejmowanych działań.
- Zdobywanie wiedzy na temat potrzeb rynkowych oraz najpopularniejszych usług wykonywanych w dziedzinie poligrafii.
- Zgłębienie wiedzy i umiejętności z zakresu obsługi maszyn do drukowania oraz maszyn i urządzeń do uszlachetniania wydruku.
- Rozwijanie własnej świadomości i budowanie w sobie motywacji oraz kreatywności, poprzez własne projekty przyszłych wydruków.
- Rozwijanie zainteresowania technologią informacyjną i komunikacyjną w celu poszerzenia wiedzy z zakresu obsługi programu InDesign, Impozycjoner.

Każde z wymienionych celów rozłożyłam na poszczególne działania, które realizowałam w ciągu roku szkolnego 2020/2021.

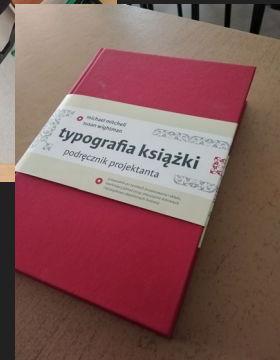
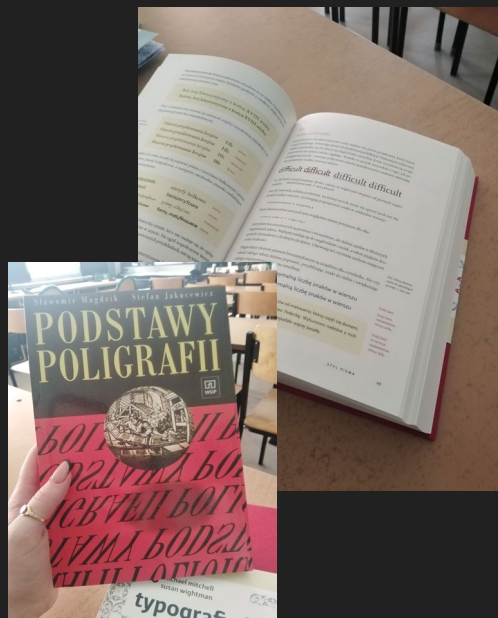
Wrzesień 2020- Zatwierdzenie tematu projektu oraz wstępnych wydatków związanych z realizacją projektu.

Wraz z nauczycielem\opiekunem mojego projektu wybrałam przedmiot wiodący, pod który dostosowywałam harmonogram działań oraz plan wydatków, czyli rozplanowanie otrzymanego stypendium na poszczególne urządzenia\materiały potrzebne do realizacji działań.

# Październik 2020- Analiza literatury fachowej i artykułów, wskazanych przez opiekuna w celu wybrania zagadnień potrzebnych w dziedzinie poligrafii.

W tym okresie miałam czas i sposobność, żeby poszerzyć własną wiedzę.

Zasady i trendy zmieniają się cały czas, dlatego warto powtarzać i uaktualniać teorię.



Listopad 2020- Poszukiwanie informacji o najnowocześniejszych technologiach, wykorzystywanych we współczesnym świecie w zakresie druku cyfrowego.

# MEGA TRENDS

- Rozwinięcie kodowania informacji cyfrowych w teksturach 3D. Zmodernizowany proces montażu będzie pozwalał na łączenie technologii, tym samym ułatwiał pracę oraz dawał więcej możliwości.
- Ograniczenie emisji CO2 do atmosfery poprzez modernizację sposobu wytwarzania, żywotności produktów, oraz doboru materiałów.
- Dodatkowe miejsca i specjalizacje dla studentów w branży drukarskiej.
- Personalizacja w branżach odzieżowych.
- Najważniejsza staje się jakość i coraz ciekawiej wyglądające użytki.
- Obniża się czas realizacji i koszt produkcji.

źródła: inf.firmy HP, poligrafika.pl, [www.print-partner.com.pl](http://www.print-partner.com.pl)

Grudzień 2020- Badanie rynku lokalnego, obserwacja najbardziej pożądanых usług i świadczeń dla pojedynczej osoby fizycznej bądź większe zlecenia dla firm.

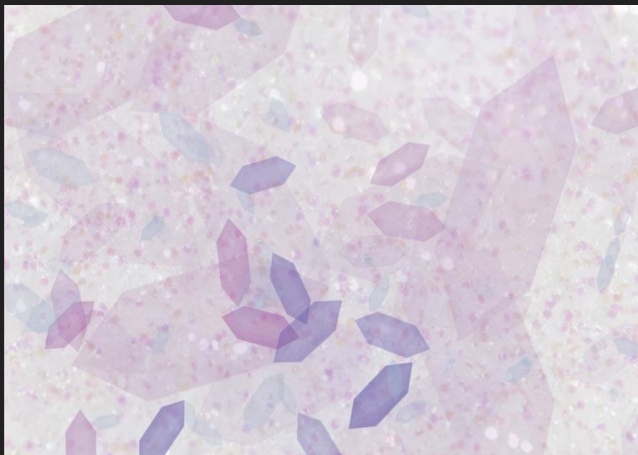


## RYNEK LOKALNY I NAJWIĘKSZE POTRZEBY

Najczęstszymi zleceniami otrzymywanymi od klientów są zdjęcia przeznaczone do osobistych albumów lub takich z wielkich sesji. Bardzo często wykonywane są serie wizytówek, lub spersonalizowanych zaproszeń i winetek.

Wykonuje się materiały reklamowe i biznesowe, w tym m.in. raporty i foldery oraz serie plakatów.

# Styczeń 2021-Tworzenie własnych projektów, według zebranych informacji o współczesnym rynku.



FotografiaDlaCiekawych.pl

2021

Styczeń							Luty							Marzec							Kwiecień						
P	W	Ś	C	P	S	N	P	W	Ś	C	P	S	N	P	W	Ś	C	P	S	N	P	W	Ś	C	P	S	N
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
25	26	27	28	29	30	31								29	30	31											
Maj							Czerwiec							Lipiec							Sierpień						
P	W	Ś	C	P	S	N	P	W	Ś	C	P	S	N	P	W	Ś	C	P	S	N	P	W	Ś	C	P	S	N
				1	2		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4										
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					26	27	28	29	30	31								
31																											
Wrzesień							Październik							Listopad							Grudzień						
P	W	Ś	C	P	S	N	P	W	Ś	C	P	S	N	P	W	Ś	C	P	S	N	P	W	Ś	C	P	S	N
				1	2	3	4	5						1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30												



Zielińska Natalia

technik grafiki i poligrafii cyfrowej

690316687



# TECHNIK GRAFIKI I POLIGRAFII CYFROWEJ

BEZKONKURENCYJNY  
KIERUNEK  
ZESPOŁU SZKÓŁ NR 2 W  
SIERPCU!

DOŁĄCZ  
DO NAS!

Luty 2021- Sporządzenie broszury, w której zawarte będą działania i informacje, przydatne dla początkującego poligrafa w dziedzinie druku cyfrowego.



# DRUK CYFROWY

METODY  
ZASTOSOWANIA  
CHARAKTERYSTKA  
URZĄDZENIA  
USZŁACHETNIANIE

## DRUK CYFROWY

\*Materiały do drukowania dostarczane są do urządzenia drukującego w postaci danych komputerowych.

\*Druk jest bezpośredni.

\*Istnieje możliwość personalizacji każdego z wydruków.

\*Brak formy drukowej.

\*Obraz tworzony jest bezpośrednio w miejscu, z którego rozpoczyna się druk.



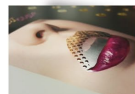
### LAMINOWANIE

pokrywanie powierzchni laminatem



### KASZEROWANIE

oklejanie cienkim papierem papieru znacznie grubszego



### LAKIEROWANIE

pokrywanie lakierem druku



### BIGOWANIE

wykonywanie na papierze lub kartonie specjalnych wgłębieni

Druk cyfrowy jest innowacyjny, pozwala osiągnąć kompromis oraz wiele możliwości, których nie dają nam inne metody. Jest to także najtańsza i najbardziej popularna odmiana druku wielkoformatowego.

## USZŁACHETNIANIE DRUKÓW

Celami uszlachetniania wyrobów poligraficznych są:  
\*podnoszenie wizualnych walorów powierzchni  
\*zwiększenie wytrzymałości mechanicznej powierzchni  
\*zwiększenie odporności powierzchni na agresywne czynniki środowiska, jak: światło, wilgoć, woda, utlenianie  
\*nadanie cech specyficznych  
np:



### TŁOCZENIE

proces tworzenia w materiale tłocznym trójwymiarowego wzoru przez ścinanie matrycy



### KALANDROWANIE

kształtowanie pod wpływem nacisków wywieranych przez zespoły wałków kształtujących zwanych kalandrami

## NAJCZĘŚCIEJ SPOTYKANE METODY DRUKU CYFROWEGO

\*elektrofotografia  
\*jonografia  
\*magnetografia  
\*elkografia  
\*termografia  
\*ink-jet

## MOŻNA RÓWNIEŻ WYRÓŻNIĆ DRUK

\*lateksowy  
\*solwentowy  
\*mildsolwentowy  
\*ekosolwentowy  
\*pigmentowy  
\*barwnikowy  
\*uv



### ZALETY

\*Faza przygotowawcza trwa bardzo krótko.

\*Możliwość stosowania wielu kolorów, w tym dodatkowych, oraz druku barwnego w różnych modelach koloru.

\*Całkowicie cyfrowa obróbka obrazu daje możliwości, jak np. skalowanie, czy też łatwe i pełne zarządzanie kolorem.

\*Każdorazowe odnawianie obrazu drukowanego umożliwia personalizację wydruków.

\*Oszczędności z powodu braku druków próbnych.

\*Możliwość druku na wielu różnych podłożach oraz w szerokim przedziale gramatur.

## PRZYKŁADOWE URZĄDZENIA CYFROWE



DRUKARKA  
LASEROWA



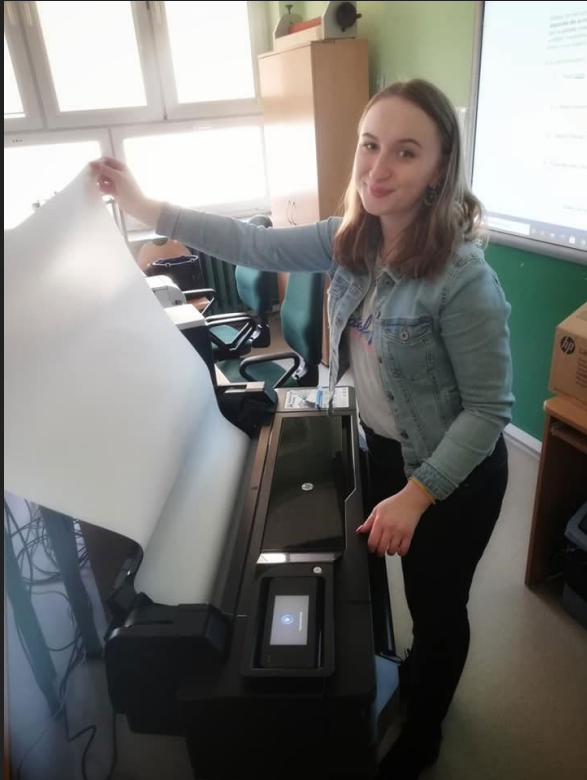
DRUKARKA  
DTG



PLOTER UV

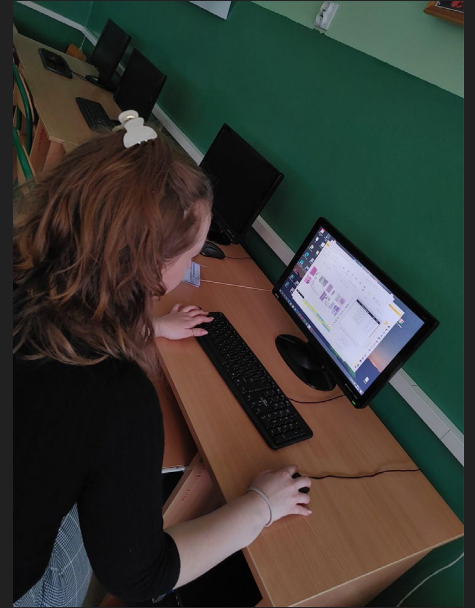
Przedstawione na poprzednim slajdzie użytki to forma cyfrowa gotowych do wydruku plików, które zostały odpowiednio przygotowane w takich programach jak Photoshop, InDesign, Impozycjoner, pod względem parametrów, formatu czy znaków cięcia, które pomogą w obróbce użytku po jego wydrukowaniu.

## Marzec 2021- Proces wydruku broszury.



Wydruk był wykonywany pod opieką nauczyciela, który nadzoruje mój projekt.

Wykonywany na cyfrowej maszynie drukującej.



Kwiecień 2021- Uszlachetnianie wydruku według dzisiejszych norm poligraficznych (wykrawanie, krojenie, złamywanie, bindowanie, laminowanie, itp.)



# LAMINOWANIE



# CIEĆCIE





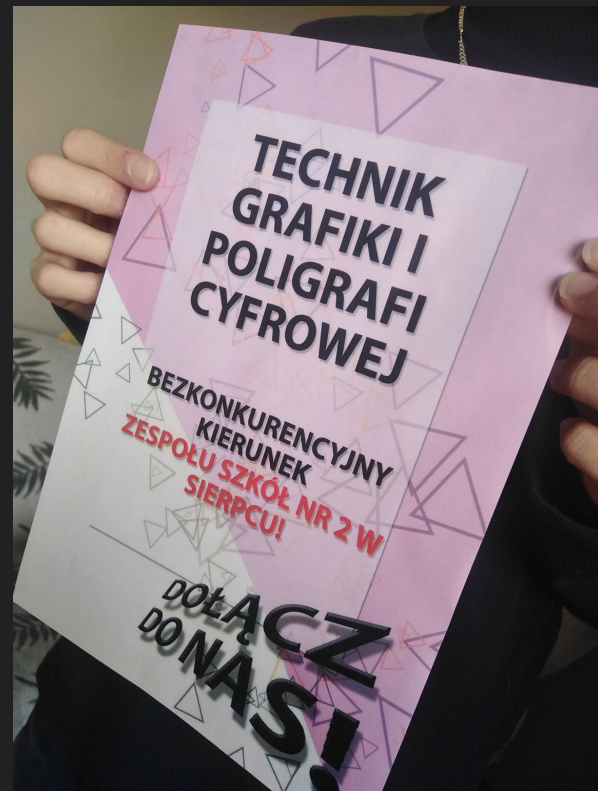
# BIGOWANIE I ZSZYWANIE



# GOTOWE PRODUKTY







Maj 2021- Poszerzanie wiedzy o konserwacji urządzeń do druku cyfrowego.

# Konserwacja

drukarki laserowej to działanie pozwalające na dłuższe cieszenie się sprawnym i poprawnie działającym sprzętem. Regularne czyszczenie wałków, rolek czy podajników oraz pozostałych elementów drukarki sprawi minimalizuje możliwość uszkodzenia ważnych podzespołów. Konserwacja drukarki laserowej to konieczność, zwłaszcza w przypadku, gdy sprzęt jest często używany.

Zakres czynności które powinny być wykonane w procesie konserwacji drukarki laserowej:

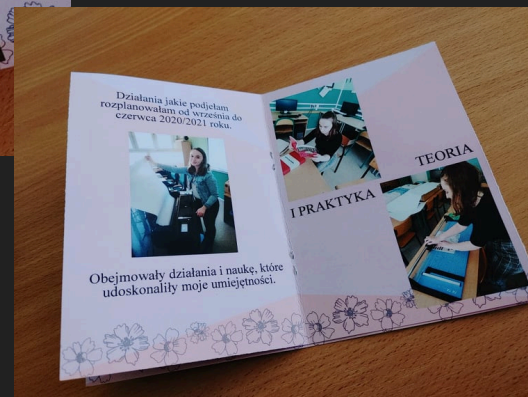
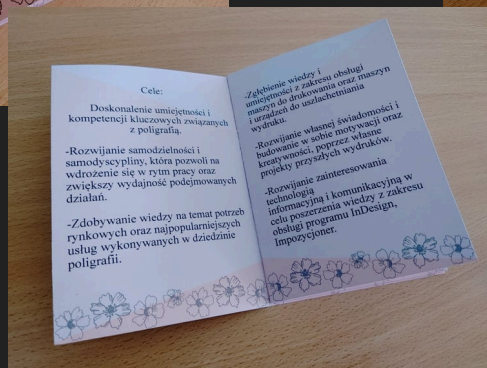
- Sprawdzenie i czyszczenie drogi przejścia papieru,
- Czyszczenie całego wnętrza drukarki,
- Sprawdzenie i czyszczenie układu grzewczego drukarki,
- Czyszczenie i konserwacja elementów gumowych drukarki (wałki, rolki, paski),
- Czyszczenie układu optyki,
- Smarowanie mechaniki drukarki laserowej,
- Czyszczenie obudowy urządzenia,
- Testowanie urządzenia po złożeniu materiałów eksploatacyjnych.

Czerwiec 2021 - Prezentacja wyników zrealizowanego projektu na forum klasy i szkoły.

Wybrane przeze mnie formy prezentacji (prezentacja multimedialna, broszura) zostały wyświetlone na forum klasy oraz opublikowane na stronie internetowej Zespołu Szkół nr 2 w Sierpcu.



# BROSZURA



Projekt stypendium “Mazowsze - stypendia dla uczniów szkół zawodowych” pozwolił mi rozwinąć zainteresowania. Realizując zaplanowane działania i cele nauczyłam się sumienności, dokładności oraz poszerzyłam swoje umiejętności w zakresie druku cyfrowego.

Dziękuję za obejrzenie.  
Natalia Zielińska